

# IMAGINATION

## Unterwegs zu den inneren Bildern

**Samstag, 14. März 2020 • 9.30–18.00 Uhr**  
**Stampfenbachstrasse 115, 8006 Zürich**

**Vorträge, Workshops, Podiumsgespräch**  
**Eintritt inklusive Café, Gipfeli, Stehlunch, Apéro**

Moderation: Paul Brutsche, Dr. phil.  
Katharina Casanova, lic.phil.  
Marco Della Chiesa, lic.phil.  
Margareta Ehnberg-Vital, MSC  
Lucienne Marguerat, lic.phil.  
Isabelle Meier, Dr. phil.  
Ilsabe von Uslar, lic.phil.

„Die Phantasie als imaginative Tätigkeit ist ... der unmittelbare Ausdruck der psychischen Lebenstätigkeit, der psychischen Energie, die dem Bewusstsein nicht anders als in Form von Bildern oder Inhalten gegeben ist. (C.G. Jung GW 6, § 792)

Wir können uns Bildern nicht entziehen. Wir begegnen ihnen in archetypischer Gestalt in Märchen, Sagen und Mythen. Auch traumatische Ereignisse brennen sich als Bilder ein, die uns verfolgen. An

eindrückliche Traumbilder erinnern wir uns so genau, als hätten wir sie in der wachen Realität gesehen. In Momenten der Unaufmerksamkeit und Langeweile steigen Bilder auf, in denen sich ein ‚Kopfkino‘ inszeniert. Ein solcher Vorgang lässt sich in der aktiven Imagination bewusst hervorrufen, wobei die inneren Bilder eine wegweisende Funktion bekommen, alternative Möglichkeiten aufzeigen und eine heilende Wirkung entfalten.

**Weitere Auskunft • Kontakt**

**[www.isapzurich.com](http://www.isapzurich.com)**

**[maerztagung@isapzurich.com](mailto:maerztagung@isapzurich.com)**

**Tel. +41 (0)76 380 34 43**

**Verbindliche Anmeldung bis zum 7. März 2020 • Siehe Rückseite**



# Programm

- 9.30–10.00 *Türöffnung, Kasse, Café und Gipfeli*
- 10.00–10.15 **Paul Brutsche, Dr. phil. – Einleitung und Vorstellung der Workshops**
- 10.15–11.15 **Paul Brutsche, Dr. phil.  
Imagination und seelische Wandlung**
- 11.15–11.30 *Pause und Einschreibung in Workshops*
- 11.30–12.30 **Isabelle Meier, Dr. phil.  
Unter Wasser sein – Das Symbol Wasser in Imaginationen**
- 12.30–13.30 *Stehlunch*
- 13.30–16.00 **Workshops • Auswahl**

**Katharina Casanova, lic.phil. und Ilsabe von Uslar, lic.phil.**

## **Geführte Imagination und Gestaltung**

Wir alle besitzen einen Schatz an inneren Bildern: Allen Menschen gemeinsame archetypische Urbilder, angereichert mit persönlichen Bildern, die wir im Lauf unseres Lebens verinnerlicht haben. In unserem Workshop soll es darum gehen, sich diesen teilweise vergessenen Schätzen in einer geführten Imagination zu nähern. Im Visier haben wir die vier Elemente und wir werden erfahren, welche Bilder dazu aufsteigen. Anschliessend besteht die Möglichkeit, das Erfahrene gestalterisch auszudrücken mittels Farben, Zeichnen, Collagen oder Ton.

**Marco Della Chiesa, lic.phil.**

## **Psychodrama: innere Bilder verlebendigen und erleben**

Im Psychodrama werden innere Bilder spielerisch erlebbar. Wir versuchen, ausgewählte innere Bilder und Imaginationen zu verlebendigen, was zu einer aktiven Begegnung mit den inneren Bildern führt. Im unmittelbaren Erleben können Kraft und Bedeutung von Imaginationen erfahren werden. Einfache methodische Elemente aus dem Psychodrama kommen zur Anwendung und werden erläutert.

**Margareta Ehnberg-Vital, MSC**

## **Einführung ins Sandspiel**

In diesem Workshop können die Teilnehmer nach einer kurzen Einleitung Sandspiel selber erfahren und Bilder in trockenem oder nassem Sand gestalten. Zur Verfügung steht eine Vielfalt von Miniaturen und Objekten, die man für die Darstellung brauchen kann. Jung: „Oft ist es nötig, einen vagen Inhalt zu klären, indem man ihm eine sichtbare Form gibt (...) Oft wissen die Hände besser, wie ein Rätsel zu lösen ist, mit dem sich der Verstand vergeblich herumgeschlagen hat“ (Jung 1971, par 171, 180).

**Lucienne Marguerat, lic.phil.**

## **Was Farben erzählen**

Farben sind ein Ausdruck aus den Wurzeln der Welt, sagte Paul Cézanne. Odilon Redon fand, dass das Malmaterial eine eigene Seele habe. Wie halten wir es mit den Farben? Wir begeben uns auf einer Fantasiereise in die Welt der Farben und wollen herausfinden, ob es eine Farbe gibt, die zu unserer momentanen Stimmung passt. Diese Erfahrung wird auf Papier gebracht. Vielleicht gibt es auch einen passenden Titel für unser Bild – oder gar einen Spruch oder eine Kurzgeschichte. Am Schluss werden die Bilder gemeinsam betrachtet und Fantasien ausgetauscht.

16.00–16.15 *Pause*

16.15–17.15 **Podiumsgespräch**

17.15–18.00 **Apéro**

## Referentinnen • Referenten

**Paul Brutsche, Dr. phil.** Philosophie und Theologie in Freiburg, Paris und Innsbruck. Studium der Psychologie an der Universität Zürich und am C.G. Jung-Institut Zürich. Lehr- und Supervisionsanalytiker am ISAPZURICH. Vortragstätigkeit mit den thematischen Akzenten Kunst, Kreativität und Bilderdeutung. Autor des Buches: „CREATIVITY – Patterns of Creative Imagination as Seen Through Art“ (2018, Spring Journal Books).

**Casanova Katharina, lic.phil.** Studium der Psychologie und Kunstgeschichte an der Universität Zürich. Diplom in Analytischer Psychologie am C.G. Jung-Institut Zürich. Psychotherapeutische Praxis in Zürich. Dozentin, Supervisorin und Lehranalytikerin am ISAPZURICH mit den Interessenschwerpunkten Träume und Bilder.

**Marco Della Chiesa, lic. phil.** Psychotherapeut eidg. anerkannt. Psychodrama-Ausbildung am Moreno Institut Stuttgart. Diplom am C.G. Jung-Institut Zürich. Psychotherapeutische Arbeit mit Gruppen in psychiatrischen Kliniken und im Suchtbereich. Prof. em. für Psychologie, Soziologie und Kommunikation an der Fachhochschule Nordwestschweiz. Eigene Praxis für Psychotherapie und Supervision in Zürich. Weiterbildungsleiter und Supervisor für Gruppentherapie. Lehranalytiker, Dozent und Supervisor am ISAPZURICH.

**Margareta Ehnberg-Vital, MSC** Studium der Pädagogik und Naturwissenschaften (Biologie, Chemie, Geographie) in Turku und Helsinki. Lehrerin an Gymnasien in Espoo.

Diplom in Analytischer Psychologie am ISAPZURICH. Dozentin am ISAPZURICH. Psychoanalytische Praxis in Zürich. Besondere Interessen: Sandspieltherapie, Märchen, Transgenerationelle Komplexe.

**Lucienne Marguerat, lic. phil.** Studium der Soziologie. IT-Spezialistin während 20 Jahren. Diplom am C.G. Jung-Institut, Küsnacht. Lehranalytikerin und Supervisorin am ISAPZURICH. Eigene Praxis in Zürich und Horgen. Vortragstätigkeit mit Schwerpunkten: psychische Wirkung von Bildern, Art Brut, Traumarbeit.

**Meier Isabelle, Dr. phil.** Historikerin und Psychologin, Analytische Psychologie nach C.G. Jung und katathym-imaginative Psychotherapeutin. Eigene Praxis in Zürich. Dozentin, Lehranalytikerin und Supervisorin am ISAPZURICH und Redaktorin der Zeitschrift „Analytische Psychologie“. Zu ihren Veröffentlichungen zählen verschiedene Artikel in Zeitschriften und Buchpublikationen, u.a. Meier, I. (2017). Komplexe und Dissoziation. Weiterentwicklung von Theorie und Praxis der Analytischen Psychologie. Frankfurt/Main: Brandes & Apsel.

**Ilisabe von Uslar, lic.phil.** Studium der Psychologie und Germanistik an der Universität Zürich. Diplom in Analytischer Psychologie am C.G. Jung-Institut Zürich in Küsnacht. Psychotherapeutische Praxis in Zürich. Dozentin und Lehranalytikerin am ISAPZURICH. Besonderes Interesse für Entspannungs- und Imaginationstechniken.

---

[www.isapzurich.com](http://www.isapzurich.com)

---

**The 15th Jungian Odyssey Annual Conference and Retreat  
Searching for Soul in Times of Anxiety  
23–30 Mai, 2020  
Parkhotel Beau-Site, Zermatt  
[www.jungianodyssey.com](http://www.jungianodyssey.com)**



**ISAPZURICH** ist das Ausbildungsprogramm der Gesellschaft für diplomierte analytische Psychologen («Association of Graduate Analytical Psychologists» – AGAP International) und ist akkreditiert durch das Bundesamt für Gesundheit. Das Seminar wurde im Herbst 2004 eröffnet und bietet verschiedene Ausbildungsmöglichkeiten an, unter anderem ein vollständiges Nachdiplomstudium in Analytischer Psychologie C.G. Jungs. AGAP ist ein Verein nach Schweizer Recht mit Sitz in Zürich und Mitglied der IAAP (Internationale Gesellschaft für analytische Psychologie) mit Ausbildungsberechtigung.



## **Anmeldung Märztagung 2020**

### **IMAGINATION – Unterwegs zu den inneren Bildern**

**Samstag, 14. März 2020 • 9.30–18.00 Uhr**

**ISAPZURICH • Stampfenbachstrasse 115, 8006 Zürich**

**Eintritt inklusive Café, Gipfeli, Stehlunch, Apéro**

#### **Verbindliche Anmeldung bis 7. März 2020**

per Post: obige Adresse

per Email: [maerztagung@isapzurich.com](mailto:maerztagung@isapzurich.com)

per Fax: +41 (0)43 268 56 19

---

Name, Vorname

---

Email

---

Tel, Fax

---

Adresse

#### **Eintritt CHF • Zahlung in bar an der Tageskasse**

Allgemein 160.- \_\_\_\_\_ ISAP-Analytiker 80.- \_\_\_\_\_

AHV 140.- \_\_\_\_\_ ISAP-Studierende 40.- \_\_\_\_\_

Studierende / IV 80.- \_\_\_\_\_

---

Ort, Datum

---

Unterschrift