

04 PSYCHOLOGISCHE INTERPRETATION VON BILDERN

A. Grundlegende Literatur

A.1. C.G. Jung

- GW 9/1 *Die Archetypen und das kollektive Unbewusste.* JGD9/I
„Über Mandalasymbolik“.
- GW 15 *Über das Phänomen des Geistes in Kunst und Wissenschaft.* JGD15
„Picasso“.
„Über die Beziehungen der Analytischen Psychologie zum dichterischen Kunstwerk“.
„Psychologie und Dichtung“.
Das Rote Buch. Düsseldorf: Patmos Verlag, 2009. In der Bibliothek

A.2. Andere jungianische Publikationen

- Ammann, R. *Die Sandspieltherapie: Resonanz zwischen Körper und Seele.* Giessen: Psychosozial-Verlag, 2019. HA80
- Ammann, R.
Kast, V.
Riedel, I. *Das Buch der Bilder: Schätze aus dem Archiv des C. G. Jung-Instituts*
Zürich. Ostfildern: Patmos Verlag, 2018. HA70
- Dorst, B. *Therapeutisches Arbeiten mit Symbolen: Wege in die innere Bilderwelt.* Stuttgart: Kohlhammer, 2014
Lebenskrisen: Die Seele stärken durch Bilder, Geschichten und Symbole. Düsseldorf: Walter, 2010. PA395
- Dorst, B. &
Vogel, R.T. *Aktive Imagination: Schöpferisch leben aus inneren Bildern.* Stuttgart: Kohlhammer, 2014.
- Jacobi, J. *Vom Bilderreich der Seele.* Olten: Walter, 1969. PA-Ja2
- Kast, V. *Die Dynamik der Symbole.* Olten: Walter, 1990. PA-Ka11D
- Pattis Zoja, E. *Expressive Sandarbeit: Eine Methode psychologischer Intervention in Katastrophengebieten und extremen sozialen Notlagen.* Giessen: Psychosozial-Verlag, 2012. HA55D
- Pattis Zoja, E. *Expressive Sandarbeit in der psychodynamischen Therapie von Kindern und Jugendlichen.* Stuttgart: Kohlhammer, 2019. HA87
- Riedel, I. ** Bilder: In Psychotherapie, Kunst und Religion.* Stuttgart: Kreuz, 2005. PA-Ri3
- Riedel, I.,
Henzler, C. *Maltherapie: Eine Einführung auf der Basis der Analytischen Psychologie von C. G. Jung.* Stuttgart: Kreuz, 1992. PA-Ri2

B. Weiterführende Literatur

- Ammann, R. *Heilende Bilder der Seele.* München: Kösel, 1989. PA18D

- Bach, S. *Das Leben malt seine eigene Wahrheit: Über die Bedeutung spontaner Malereien schwerkranker Kinder.* 2 Bde. Einsiedeln: Daimon, 1995. HA1aD, HA1bD
Spontanes Malen schwerkranker Patienten. Basel: J.R. Geigy, 1966. HA15D
- Bachmann, H. I. *Malen als Lebensspur: Die Entwicklung kreativer bildlicher Darstellung. Ein Vergleich mit den frühkindlichen Loslösungs- und Individuationsprozessen.* Stuttgart: Klett-Cotta, 1989. HA11
- Bader, A., Navratil, L. *Zwischen Wahn und Wirklichkeit.* Luzern: Bucher Verlag, 1976. HA14
- Baumgardt, U. *Kinderzeichnungen - Spiegel der Seele.* Zürich: Kreuz, 1985. PA62
„Betrachtung eines Bildes von C.G. Jung“. In: *Analytische Psychologie* 18 (1987) 4, S.303-312. Z1
- Blomeyer, R. „Kinderzeichnungen im Erstinterview“. In: *Analytische Psychologie* 9:3 (1978), S.213-232. Z1
- Briendl, L. *Wandel am Bild: Über das bildnerische Gestalten in der Psychotherapie.* Diplomthesis, C. G. Jung-Institut Zürich, 1993. TJ253
Bilder als Sprache der Seele: Sich selbst entdecken durch Malen und Gestalten. Düsseldorf: Patmos Verlag, 2008. PA198
- Brutsche, P. *Die psychologische Bedeutung der Perspektive in Analysanden-Zeichnungen.* Diplomthesis, C.G. Jung-Institut Zürich, 1975. TJ264
- Franz, M.-L.v. *Zahl und Zeit.* Stuttgart: Klett, 1970. PA-Fa4D
- Gruber, A. * *Das Gottesbild in Zeichnungen von Kindern und Jugendlichen.* Diplom-thesis, C.G. Jung-Institut Zürich, 1975. (In ZB vorhanden)
- Hillman, J. *Am Anfang war das Bild.* München: Kösel, 1983. PA-Hi1D
- Hüther, G. *Die Macht der inneren Bilder: Wie Visionen das Gehirn, den Menschen und die Welt verändern.* Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2008. P64
- Itten, J. *Kunst der Farbe.* Studienausgabe. Stuttgart: Urania, 2003. HA18
- Jaffé, A. „Bildende Kunst als Symbol“. In: Jung, C.G., u.a.: *Der Mensch und seine Symbole.* Olten: Walter, 1979. JD2
- Kandinski, W. *Über das Geistige in der Kunst.* Bern-Bümpliz: Benteli, 2003. HA12D
- Koch, K. *Der Baumtest.* Bern: Hans Huber, 1976. Q5D
- Lüscher, M. *Psychologie der Farben.* Basel: Test-Verlag, 1969. Q6
- Neumann, E. *Die archetypische Welt Henry Moores.* Zürich: Rascher, 1961. PA-N9D
- Peiry, L. *L'Art Brut: Die Träume der Unvernunft.* Jena: Glaux, 1999.
- Portmann, A., Ritsema, R. *Die Welt der Farben.* Eranos-Jahrbuch 1972. Leiden: Brill, 1974. VE41
- Prinzhorn, H. *Bildnerie der Geisteskranken: Ein Beitrag zur Psychologie und Psychopathologie der Gestaltung.* Berlin: Springer, 1968. HA23
- Riedel, I. *Marc Chagalls Grüner Christus.* Olten: Walter, 1991. PA-Ri8

Farben: In Religion, Gesellschaft, Kunst und Psychotherapie.
Stuttgart: Kreuz, 1999. PA-Ri1

Formen: Tiefenpsychologische Deutung von Kreis, Kreuz, Dreieck, Quadrat, Spirale und Mandala. Stuttgart: Kreuz, 2002. PA-Ri9

Riedel, I.,
Henzler, C. *Malen in der Gruppe: Modelle für die therapeutische Arbeit mit Symbolen.* Stuttgart: Kreuz, 2008. PA-Ri12

Schmeer, G. *Krisen auf dem Lebensweg: Psychoanalytisch-systemische Kunsttherapie.* Stuttgart: Klett-Cotta, 2006. HA9

Das Ich im Bild: Ein psychodynamischer Ansatz in der Kunsttherapie.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1998. HA8

Schuh, C. *Darum. Warum? Grundlagen zur Entwicklung von Zeichnen und Malen.*
Oberhausen: Athena, 2019. HA77